The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

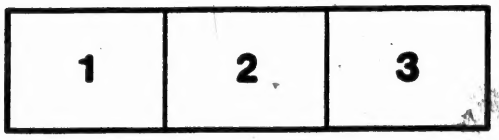
Manuscript Division,
National Archives of Canada

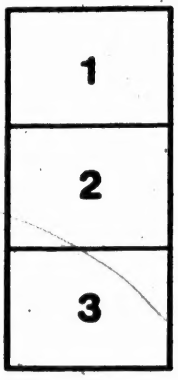
The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

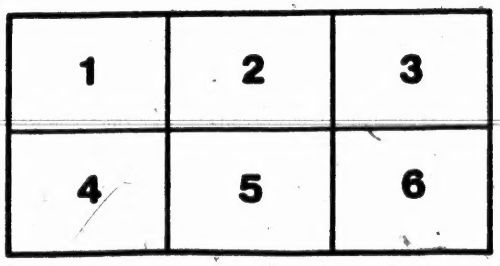
Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:







L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Division des manuscrits,
Archives nationales du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

32X

[with 12 March 1832]

MONTREAL. } # Session Spéciale. { MON

Samedi, 17e. Novembre, 1832.

***REGLEMENT** pour l'Entretien et la Réparation des Chemins, Rues et Ruelles de la Ville et Cité de Montréal, de ce jour au Premier de Mai prochain*

IL est Ordonné a tous Propriétaires ou Occupants de Maisons, Emplacements ou Terrains dans la Ville et Cité de Montréal, de réparer les Chemins en front de leurs dites Maisons, Emplacements ou Terrains, en applanissant les Neiges et abattant les Pentes et les Cahots, tous les jours ; et entretenant les dits Chemins en tout tems en bon état. Tout Propriétaire ou Occupant comme susdit, sera de plus tenu d'enlever, à ses frais, toute la neige des dits Chemins, Rues et Ruelles, surabondante à l'épaisseur de deux pieds, et ce, toutes et quantes fois il en sera ainsi besoin.

PAR ORDRE,

JAS. VIGER,

Insptr. des Chemins.

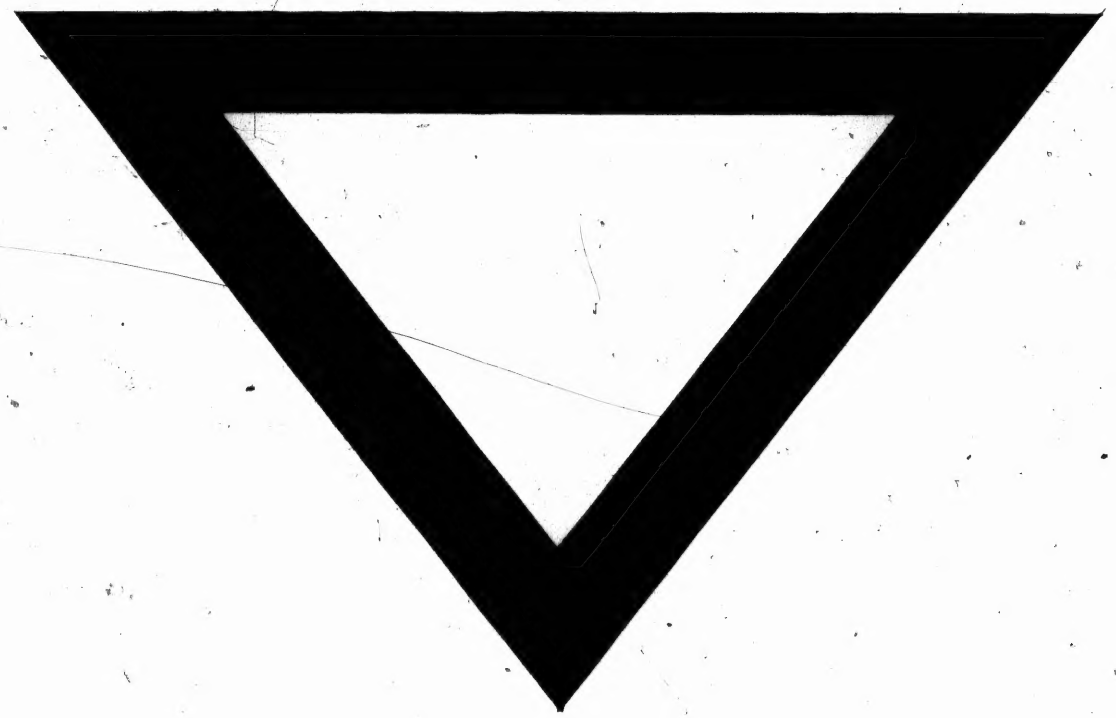
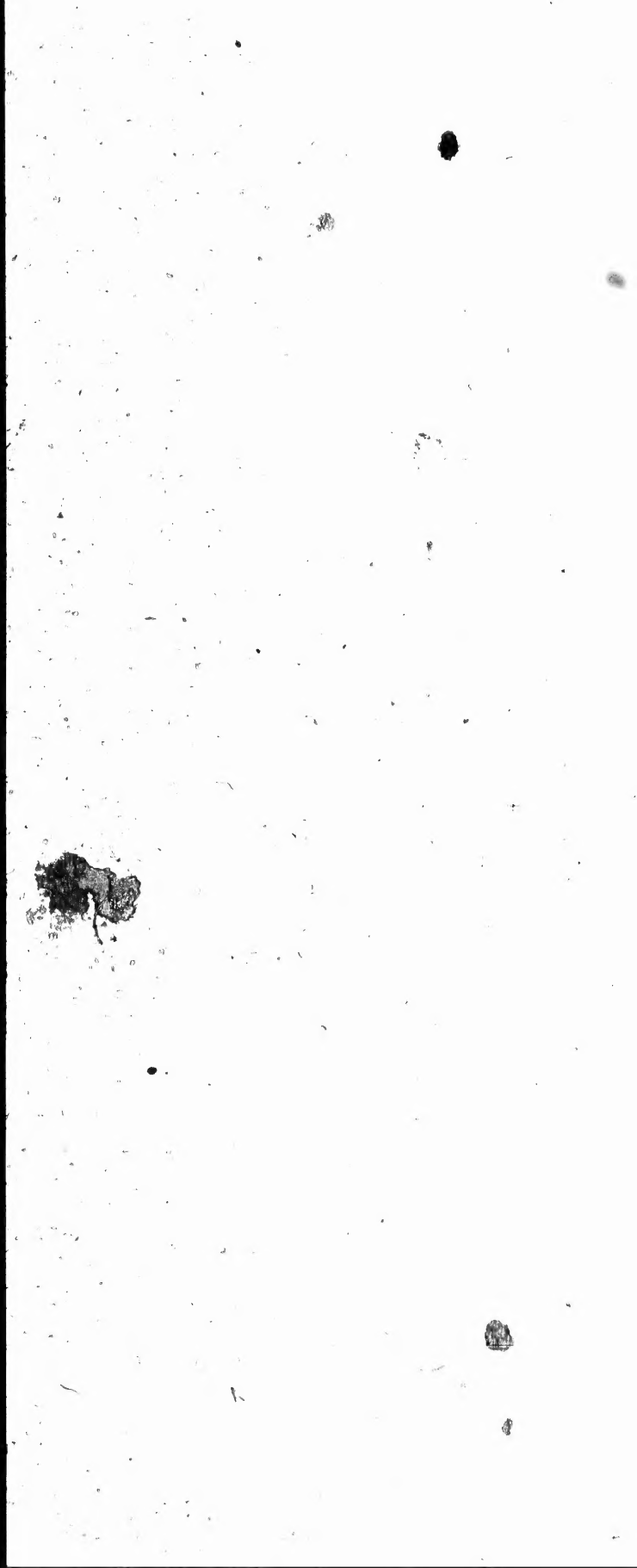
MONTREAL. } **Special Session.**

Saturday, 17*th November*, 1832.

***REGULATION** for Keeping and Repairing the Roads, Streets and Lanes of the Town and City of Montreal, from this day to the First of May next.*

IT is Ordered that all Proprietors or Occupiers of Houses, Emplacements or Lots of Ground in the Town and City of Montreal, do repair the Roads in front of their said Houses, Emplacements or Lots of Ground, by levelling the Snow and breaking down the Slopes and *Cahots*, every day ; and keeping the said Roads at all times in good order. Every Proprietor and Occupier as aforesaid, shall besides be held to take away, at his own expence, from the said Roads, Streets and Lanes, the superfluous snow, exceeding two feet thickness, whensoever necessary.

BY ORDER,

JAS. VIGER,

Road Surveyor.